B.A. (New CBCS Pattern) Semester-I

BA12B-2 - Marathi Literature

P. Pages : 2 | GUG/S/25/10011N

Time : Three Hours | Max. Marks : 80

* 0 4 3 1 *

---

1. ‘कादंबरी’ या वाङ्मय प्रकाराचे घटक स्पष्ट करा. **16**

किंवा

‘कादंबरी’ या वाङ्मय प्रकाराचे विविध प्रकार कोणते? साधारण विवेचन करा.

2. ‘माझी काटेमुंढरीची शाळा’ या कादंबरीचे कथानक उलगडून दाखवा. **16**

किंवा

गो. ना. मुनघाटे यांच्या ‘माझी काटेमुढरीची शाळा’ या कादंबरीतील व्यक्तिदर्शन घडवा.

3. खालीलपैकी **कोणत्याही एका** गटातील संदर्भासहित स्पष्टीकरणे लिहा. **16**

गट – अ

क) “परीक्षेत आम्ही सर्वांनी पास व्हावे ही आपली अपेक्षा पूर्ण करण्यासाठी आम्ही प्रयत्नांची पराकाष्ठा करू”.

ख) “मी शाळेत यायचा सारखा प्रयत्न करीत होतो पण माझे मायबाप रोज शेतीवर जातात. घरी आमचा वातू एकटा राहतो”.

ग) “नाई! मास्तरजी, आम्हाला जे एक-दोन रूपये मुद्यांवर ठेवा लागते, ते उधार-उसनवार चालत नाही तुम्ही नाई नाको म्हणू”.

घ) “सर, आपण मला सेवेची संधी देत आहात हे उपकार फार मोठे आहेत. या क्षणी मी जंगलात काय, दगडधोंड्यातही नोकरीसाठी जायला तयार आहे”.

किंवा

गट – ब

च) “मास्तरजी, काही करा, पण आमच्या गावची समदी पोरं वनात भटकतात, फिरतात, त्यासी धोरणास लावा”.

छ) “नागोसे गुरूजी एक देवमाणूस आहे, असे आम्ही ऐकले होते. पण पेपरमधून बातम्या आल्यावर आम्हाला अटक करावी लागलीच नाहीतर पोलीस खात्याला जाब द्यावा लागला असता”.

ज) “मी तुमच्यातलाच एक आहे. मी तुमचं लेकरू आहे. तुम्ही माझे आईवडिल आहेत आणि तुमची मुलं-मुली ही माझी बहीण-भावंड आहेत”.

झ) “पाटील, तुम्हा सर्वांच्या काटेमुढरीच्या पोरांनी विजय मिळविला, हे खरे आहे, पण पाटील, मी मात्र हरलो आहे”.

4. खालीलपैकी **कोणत्याही एका** गटातील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा. **16**

गट – क

त) शास्त्रीय साहित्य आणि ललित साहित्य यातील फरक स्पष्ट करा.

थ) साहित्यातील वास्तव आणि कल्पित यांचा संबंध स्पष्ट करा.

द) मडगु पाटील यांची व्यक्तिरेखा रेखाटा.

ध) काटेमुढरीतील निसर्गचित्र थोडक्यात वर्णन करा.

किंवा

गट – ख

प) साहित्याचे प्रयोजन म्हणजे काय?

फ) प्रयोजन व परिणाम यातील भेद स्पष्ट करा.

ब) काटेमुंढरीतील आदिवासी संस्कृतीचे थोडक्यात वर्णन करा.

भ) 'नागोसे मास्तर' यांचे व्यक्तिचित्र थोडक्यात लिहा.

5. खालील प्रश्नांची उत्तरे थोडक्यात लिहा (सर्व प्रश्न अनिवार्य). **16**

1) भावनात्मकता म्हणजे काय?

2) 'जिज्ञासातृप्ती' प्रयोजन स्पष्ट करा.

3) 'शिदू' चे चरित्र उलगडून दाखवा.

4) 'कादंबरी' या वाङ्मयप्रकाराची संकल्पना स्पष्ट करा.

****